

ÍNDICE
Volumen III

IX
Letras completas de 246 “tangos famosos”
con sus significados lunfardos

Índice cronológico de los 246 tangos “más famosos”	19
Índice alfabético de los 246 tangos “más famosos”	25

Letras de los tangos

Abandono	33
Acquaforte	34
Adiós muchachos	35
¡Adiós pampa mía...!	37
A la gran muñeca.....	38
A media luz.....	39
A mi país.....	40
Al compás del corazón	41
Al mundo le falta un tornillo	42
Al pie de la Santa Cruz.....	43
Alma en pena.....	44
Amargura.....	45
Amores de estudiante	46
Amurado.....	47
Anclao in París	48
Angustia	49
Añoranzas	50
Apología del tango	51
Arrabal amargo.....	53
Arrabalero.....	54
As de cartón.....	56
Así se baila el tango.....	57
¡Atenti pebeta!.....	58
Bandoneón arrabalero.....	60
Barrio de tango	61
Bésame en la boca	62
Boedo	63
Bronca	64
Buenos Aires.....	66
Buscándote	67
Caballo criollo.....	68
Cafetín de Buenos Aires	69
Cambalache	71

<i>Caminito</i>	73
<i>Canchero</i>	73
<i>Canción desesperada</i>	75
<i>Candombe</i>	76
<i>Cantando</i>	76
<i>Canzoneta</i>	77
<i>Cara sucia</i>	78
<i>Sanitizado como “Cara sucia”</i>	78
<i>Carnaval</i>	79
<i>Carnaval de mi barrio</i>	80
<i>Champagne tango</i>	81
<i>Che, bandoneón</i>	82
<i>Che, Bartolo</i>	83
<i>¡Che Papusa oí!</i>	85
<i>Chorra</i>	86
<i>Cobardía</i>	88
<i>Como dos extraños</i>	88
<i>Con permiso</i>	89
<i>Con permiso soy el tango</i>	90
<i>Coplas del Viejo Almacén</i>	91
<i>Corrientes y Esmeralda</i>	93
<i>Criollita decí que sí</i>	96
<i>Cristal</i>	97
<i>Cualquier cosa</i>	98
<i>Cuando llora la milonga</i>	99
<i>Cuando tú no estás</i>	100
<i>Cuartito azul</i>	101
<i>¡Cuidado con los cincuenta!</i>	102
<i>Cuesta abajo</i>	103
<i>De barro</i>	104
<i>De sol a sol</i>	105
<i>De todo te olvidas</i>	106
<i>Desde el alma</i>	107
<i>Dime mi amor</i>	108
<i>Discepolín</i>	109
<i>Dónde estás corazón</i>	110
<i>¿Dónde hay un mango, Viejo Gómez?</i>	110
<i>Duelo criollo</i>	112
<i>El adiós</i>	113
<i>El apache argentino I</i>	114
<i>El apache argentino II</i>	115
<i>El Bulín de la calle Ayacucho</i>	116
<i>El carretero</i>	117
<i>El choclo (I)</i>	118
<i>El choclo (II)</i>	119

El choclo (III)	121
El choclo (IV).....	122
El ciruja I.....	125
El ciruja II.....	127
El día que me quieras	128
El encopao	129
El entrerriano.....	130
El firulete.....	131
El pañuelito	132
El penado catorce	133
El rosal.....	134
El taita del arrabal.....	135
El tirador plateado	136
El último café	137
En el cielo.....	138
En esta tarde gris	139
Enfundá la mandolina.....	140
Entre tu amor y mi amor.....	141
Esclavas blancas	142
Esta noche me emborracho.....	143
Estudiante	144
Fangal.....	145
Flor de fango	146
Flor de lino	148
Fueron tres años.....	149
Fumando espero	150
Garufa.....	151
Golondrinas	152
Gorda.....	153
Gorriones.....	154
Gricel.....	155
Guardia Vieja.....	155
Guitarra, guitarra mía	157
Haragán	158
Hasta siempre amor	159
Infamia	160
Inspiración.....	161
Ivette.....	162
Jamás retornarás	164
Jornalero	165
La cachila	166
La calesita.....	167
La canción de Buenos Aires	168
La c...Ara de la l...Una.....	169
La comparsa se despide.....	169

<i>La copa del olvido</i>	170
<i>La cumparsita I</i>	171
<i>La cumparsita II</i>	172
<i>La cumparsita III</i>	173
<i>La cumparsita IV</i>	174
<i>La cumparsita V</i>	175
<i>La mariposa</i>	176
<i>La milonguera</i>	177
<i>La mina del Ford</i>	178
<i>La morocha</i>	179
<i>La muchacha del circo</i>	180
<i>La pulpera de Santa Lucía</i>	181
<i>La puñalada</i>	183
<i>La que murió en París</i>	185
<i>La última copa</i>	186
<i>La última curda</i>	187
<i>La violeta</i>	188
<i>Lágrimas de sangre</i>	189
<i>Leguisamo solo</i>	190
<i>Lejana tierra mía</i>	191
<i>Lo han visto con otra</i>	192
<i>Los ejes de mi carreta</i>	193
<i>Los mareados</i>	194
<i>Los ojos tan lindos</i>	195
<i>Los ojos de mi moza</i>	196
<i>Madame Yvonne</i>	196
<i>Madreselva</i>	197
<i>Mala entraña</i>	199
<i>Mala junta</i>	200
<i>Maldito tango</i>	202
<i>Malena</i>	203
<i>Malevaje</i>	204
<i>Mano a mano</i>	205
<i>Mañanita de sol</i>	207
<i>Margot</i>	208
<i>Matasano</i>	209
<i>Matufias</i>	211
<i>Me da pena confesarlo</i>	213
<i>Medallita de la suerte</i>	214
<i>Melodía de arrabal</i>	215
<i>Mentiras criollas</i>	216
<i>Mi Buenos Aires querido</i>	218
<i>Mi dolor</i>	219
<i>Mi noche triste</i>	220
<i>Milonga que peina canas</i>	222

Milonga sentimental	223
Milonga triste	224
Milonguita	225
Mocosita	226
Muñeca brava	228
Nada	230
Naranja en flor.....	231
No salgas de tu barrio	232
Noche de reyes	233
Nostalgias	234
Ojos negros que fascinan.....	235
Oro muerto	236
Oro y plata.....	237
Pa' que bailen los muchachos.....	238
¡Padrino pelao!	239
Pajarito	240
Pan.....	241
Paseo de julio.....	242
Patotero sentimental	243
Percal	245
Pipistrela.....	246
Poema.....	247
Por qué canto así.....	248
Por una cabeza.....	249
Prohibido	250
Puñadito de sal.....	251
Que falta que me hacés.....	252
Qué “sapa”, señor	252
¿Qué vachache?.....	254
Quien tiene tu amor	255
Quiéreme	256
Quiero verte una vez más	257
Recuerdo malevo.....	258
Rencor	258
Rondando tu esquina	260
Rosa de otoño	261
Rubias de Nueva York.....	262
Sacáله punta.....	264
Se dice de mí	264
Se dice de mí	266
Se te nota en los ojos	267
Sensemaya.....	268
Sentimiento gaucho	269
Shusheta	270
Si soy así.....	271

<i>Si supieras</i>	272
<i>Siga el baile</i>	272
<i>Silencio</i>	273
<i>Silueta porteña</i>	274
<i>Sinsabor</i>	275
<i>Sobre el pucho</i>	276
<i>Sol tropical</i>	277
<i>Soledad</i>	278
<i>Solo</i>	279
<i>Soy una fiera</i>	280
<i>Suerte negra</i>	282
<i>Sur</i>	283
<i>Sus ojos se cerraron</i>	284
<i>Tabernero</i>	285
<i>Tal vez será mi alcohol</i>	286
<i>Tango de la Guardia Vieja</i>	287
<i>Taquito militar</i>	288
<i>Tengo miedo</i>	289
<i>Tiempos viejos</i>	290
<i>Tinta roja</i>	291
<i>Tomá mate che</i>	292
<i>Tomá mate, tomá mate</i>	292
<i>Tomo y obligo</i>	294
<i>Tres esquinas</i>	295
<i>Una emoción</i>	296
<i>Una lágrima tuya</i>	297
<i>Un tropezón</i>	298
<i>Uno</i>	299
<i>Uno y uno</i>	300
<i>Ventanita de arrabal</i>	301
<i>Vida mía</i>	303
<i>Viejo rincón</i>	304
<i>Viejo smoking</i>	305
<i>Volvamos a empezar</i>	307
<i>Volvé mi negra</i>	308
<i>Volver</i>	309
<i>Volvió una noche</i>	310
<i>Yira, Yira</i>	311
<i>Yo no sé qué me han hecho tus ojos</i>	313
<i>Yo soy el tango</i>	314

Algunas letras del tango nuevo

<i>Adiós Nonino</i>	317
<i>Balada para un loco</i>	318
<i>Che gomina</i>	319

Chiquilín de Bachín	321
El corazón al sur	323
Invierno porteño	323
Jacinto Chiclana.....	324
La Cruz del Sur.....	325
Santa María del Buen Ayre	327
Sueño de barrilete	327
Tangolpeando	328

X

Breve diccionario lunfardo y afines gaucho y cocoliche (contenidos en los tangos de este libro)

Nota al lector	330
Lunfardo: introducción.....	331
40 expresiones y frases en lunfardo en algunos tangos	332
Lunfardo y sexología.....	334
Diccionario con 850 términos y expresiones en lunfardo.....	337

Bibliografía

Aclaración sobre autoría.....	366
Sitios de internet.....	366
Glosas.....	368
Libros	368

Índice onomástico

IX
LETRAS COMPLETAS DE
“246 TANGOS FAMOSOS”
CON SUS SIGNIFICADOS LUNFARDOS

EN ORDEN CRONOLÓGICO Y ALFABÉTICO

Índice cronológico de los 246 tangos “más famosos”

Es interesante observar, tal como la selección de los tangos lo ha determinado, que el noventa por ciento de los tangos aquí citados son de los primeros 50 años del siglo XX. O sea, de parte de la Guardia Vieja, la Guardia Nueva y la llamada Época de Oro del Tango.

GUARDIA VIEJA (ca 1897 - 1917)

- 1857 Tomá mate che (Posiblemente el primer tango)
- 1884 Cara sucia (Véase Concha sucia)
- 1897 El entrerriano (Considerado como el tango que inicia el período de la Guardia Vieja)
- 1901 La c... ara de la l... una
- 1903 El choclo (4 Versiones)
- 1903 Matufias
- 1905 La morocha
- 1906 ¡Cuidado con los cincuenta!
- 1912 El tirador plateado (Canción criolla)
- 1913 El apache argentino (I)
- 1913 El apache argentino (II)
- 1914 Flor de fango
- 1914 Matasano
- 1915 La milonguera
- 1916 Maldito tango

GUARDIA NUEVA (ca 1917 - 1935)

- 1917 La cumparsita (5 Versiones)
- 1917 Mi noche triste (¡La invención del tango-canción!)
- 1918 Quejas del bandoneón (Instrumental)
- 1920 A la gran muñeca
- 1920 El pañuelito (Blanco)

- 1920 Ivette
- 1920 Mano a mano
- 1920 Milonguita (Estercita)
- 1921 La cachila
- 1921 La copa del olvido
- 1921 Margot
- 1922 El carretero (Canción criolla)
- 1922 El taita del arrabal
- 1922 Fumando espero
- 1922 Patotero sentimental
- 1923 Buenos Aires
- 1923 La mariposa
- 1923 Shusheta
- 1923 Sobre el pucho
- 1924 Champagne tango
- 1924 La mina del ford
- 1924 Sentimiento gaucho
- 1924 Si supieras (Ver La cumparsita II)
- 1925 A media luz
- 1925 Angustia
- 1925 El bulín de la calle Ayacucho
- 1925 Leguisamo solo
- 1925 Viejo rincón
- 1926 Bésame en la boca
- 1926 Caminito
- 1926 El ciruja (2 Versiones, 1926 y 1948)
- 1926 Gorriones
- 1926 Guardia Vieja
- 1926 La última copa
- 1926 Mocosita
- 1926 Noche de reyes
- 1926 Oro muerto
- 1926 Puñadito de sal (Pasodoble)
- 1926 ¿Qué vachache?
- 1926 Soy una fiera (Milonga)
- 1926 Tiempos viejos
- 1927 Adiós muchachos
- 1927 Amurado
- 1927 Arrabalero
- 1927 Boedo
- 1927 Carnaval
- 1927 Carnaval de mi barrio
- 1927 Che papusa oí
- 1927 Cuando llora la milonga
- 1927 Garufa

- 1927 Jornalero
- 1927 Mala entraña
- 1927 Mala junta
- 1927 No salgas de tu barrio
- 1927 Tabernero
- 1927 Un tropezón
- 1927 Ventanita de arrabal
- 1928 Alma en pena
- 1928 Añoranzas (Vals)
- 1928 Bandoneón arrabalero
- 1928 Che, Bartolo
- 1928 Chorra
- 1928 Cualquier cosa
- 1928 Duelo criollo
- 1928 Esta noche me emborracho
- 1928 Gorda
- 1928 Haragán
- 1928 La muchacha del circo
- 1928 Lo han visto con otra
- 1928 Tengo miedo
- 1928 Volvé mi negra
- 1929 A mi país
- 1929 ¡Atenti pebeta!
- 1929 Apología del tango
- 1929 Caballo criollo
- 1929 De todo te olvidas (Cabeza de novia)
- 1929 Inspiración
- 1929 La pulpera de Santa Lucía
- 1929 Malevaje
- 1929 Mentiras criollas
- 1929 Muñeca brava
- 1929 Uno y uno
- 1929 Yira, yira
- 1930 As de cartón
- 1930 Canchero
- 1930 ¿Dónde estás corazón?
- 1930 El penado catorce
- 1930 Enfundá la mandolina
- 1930 La que murió en París
- 1930 La violeta
- 1930 Mi dolor
- 1930 ¡Padrino pelao
- 1930 Pajarito
- 1930 Rosa de otoño
- 1930 Viejo smoking

- 1931 Acquafort
- 1931 Anclao en París
- 1931 Cantando
- 1931 De sol a sol
- 1931 Esclavas blancas
- 1931 Madreselva
- 1931 Milonga sentimental
- 1931 Qué “sapa”, señor...
- 1931 Tomo y obligo
- 1932 Cobardía
- 1932 El rosal
- 1932 Estudiante
- 1932 La comparsa se despide
- 1932 Me da pena confesarlo
- 1932 Melodía de arrabal
- 1932 Pan
- 1932 Quiéreme
- 1932 Rencor
- 1932 Silencio
- 1933 Al mundo le falta un tornillo
- 1933 Al pie de la santa cruz
- 1933 Corrientes y Esmeralda
- 1933 Cuando tú no estás
- 1933 ¿Dónde hay un mango, Viejo Gómez?
- 1933 La canción de Buenos Aires
- 1933 Madame Yvonne
- 1933 Mañanita de sol
- 1933 Medallita de la suerte
- 1933 Paseo de julio
- 1933 Pipistrela
- 1933 Recuerdo malevo
- 1933 Si soy así
- 1933 Vida mía
- 1933 Yo no sé qué me han hecho tus ojos
- 1934 Amargura
- 1934 Amores de estudiante
- 1934 Criollita decí que sí
- 1934 Cuesta abajo
- 1934 Golondrinas
- 1934 Mi Buenos Aires querido
- 1934 Rubias de Nueva York
- 1934 Soledad
- 1935 Arrabal amargo
- 1935 Cambalache
- 1935 El día que me quieras

- 1935 Guitarra, guitarra mía
- 1935 Lejana tierra mía
- 1935 Los ojos de mi moza
- 1935 Ojos negros que fascinan
- 1935 Poema
- 1935 Por una cabeza
- 1935 Sol tropical
- 1935 Suerte negra
- 1935 Sus ojos se cerraron
- 1935 Volver
- 1935 Volvió una noche

LA ÉPOCA DE ORO DEL TANGO ARGENTINO (ca 1935 - 1950)

- 1936 Milonga triste
- 1936 Nostalgias
- 1936 Silueta porteña
- 1937 Abandono
- 1937 Candombe
- 1937 El adiós
- 1937 La puñalada
- 1938 Con permiso
- 1938 Los ojos tan lindos
- 1938 Sacale punta
- 1938 Se dice de mí (Versión masculina)
- 1938 Tomá mate, tomá mate
- 1939 Cuartito azul
- 1939 Los ejes de mi carreta
- 1939 Quiero verte una vez más
- 1939 Sinsabor
- 1939 Tango de la Guardia Vieja
- 1940 Buscándote
- 1940 Como dos extraños
- 1941 En esta tarde gris
- 1941 Infamia
- 1941 Tinta roja
- 1941 Tres esquinas
- 1941 Yo soy el tango
- 1942 Al compás del corazón
- 1942 Así se baila el tango
- 1942 Barrio de tango
- 1942 El encopao
- 1942 Gricel
- 1942 Jamás retornarás
- 1942 Los mareados

- 1942 Malena
- 1942 Pa' que bailen los muchachos
- 1942 Sensemayá
- 1943 De barro
- 1943 Dime mi amor
- 1943 Oro y plata
- 1943 Percal
- 1943 Por qué canto así
- 1943 Se dice de mí (Versión femenina)
- 1943 Tal vez será mi alcohol
- 1943 Una emoción
- 1943 Uno
- 1944 Cristal
- 1944 Nada
- 1944 Naranja en flor
- 1945 Adiós pampa mía
- 1945 Canción desesperada
- 1945 Rondando tu esquina
- 1947 Con permiso soy el tango
- 1947 Desde el alma
- 1947 Flor de lino
- 1948 Cafetín de buenos aires
- 1948 Sur
- 1949 Quién tiene tu amor
- 1949 Una lágrima tuya
- 1950 Che, bandoneón
- 1951 Discepolín
- 1951 Canzoneta
- 1951 Prohibido
- 1951 Que falta que me hacés
- 1952 Taquito militar
- 1953 Hasta siempre amor
- 1953 La calesita
- 1953 Siga el baile
- 1953 Volvamos a empezar
- 1954 Fangal
- 1956 Fueron tres años
- 1956 Milonga que peina canas
- 1957 En el cielo
- 1957 La última curda
- 1957 Se te nota en los ojos
- 1957 Solo
- 1959 Coplas del viejo almacén
- 1958 Lágrimas de sangre
- 1959 Entre tu amor y mi amor

1962 Bronca
 1963 El últimocafé
 1964 El firulete

Índice alfabético de los 246 tangos “más famosos”

El número aritmético, de un total de 246 letras de tango en esta lista, no es exacto debido a que hay más de una versión de algunos tangos: “El choclo”, “El apache argentino”, “El ciruja”, “La cumparsita” y “Se dice de mí”. Y además “La cumparsita” con el nombre alternativo “Si supieras...”.

Abandono (1937)
 Acquaforte (1931)
 Adiós muchachos (1927)
 Adiós pampa mía (1945)
 A la gran muñeca (1920)
 A media luz (1925)
 A mi país (1929)
 Al compás del corazón (1942)
 Al mundo le falta un tornillo (1933)
 Al pie de la Santa Cruz (1933)
 Alma en pena (1928)
 Amargura (1934)
 Amores de estudiante (Vals, 1934)
 Amurado (1927)
 Anclao en París (1931)
 Angustia (1925)
 Añoranzas (Vals, 1928)
 Apología del tango (1929)
 Arrabal amargo (1935)
 Arrabalero (1927)
 As de cartón (1930)
 Así se baila el tango (1942)
 ¡Atenti pebeta! (1929)
 Bandoneón arrabalero (1928)
 Barrio de tango (1942)
 Bésame en la boca (1926)
 Boedo (1927)
 Bronca (1962)
 Buenos Aires (1923)
 Buscándote (1940)
 Caballo criollo (1929)
 Cafetín de Buenos Aires (1948)

Cambalache (1935)
Caminito (1926)
Canchero (1930)
Canción desesperada (1945)
Candombe (1937)
Cantando (Tango, 1931)
Canzoneta (1951)
Cara sucia (Véase Concha sucia, 1884)
Carnaval (1927)
Carnaval de mi barrio (1927)
Champagne tango (1924)
Che, bandoneón (1950)
Che, Bartolo (1928)
Che papusa oí (1927)
Chorra (1928)
Cobardía (1932)
Como dos extraños (1940)
Con permiso (Milonga, 1938)
Con permiso soy el tango (1947)
Coplas del Viejo Almacén (1959)
Corrientes y Esmeralda (1933)
Criollita decí que sí (1934)
Cristal (1944)
Cualquier cosa (1928)
Cuando llora la milonga (1927)
Cuando tú no estás (1933)
Cuartito azul (1939)
¡Cuidado con los cincuenta! (1906)
Cuesta abajo (1934)
De barro (1943)
De sol a sol (1931)
De todo te olvidas (Cabeza de novia, 1929)
Desde el alma (1947)
Dime mi amor (1943)
Discepolín (1951)
¿Dónde estás corazón? (1930)
¿Dónde hay un mango viejo Gómez? (1933)
Duelo criollo (1928)
El adiós (1937)
El apache argentino (I, 1913)
El apache argentino (II, 1913)
El bulín de la calle Ayacucho (1925)
El carretero (Canción criolla, 1922)
El choclo (4 Versiones, 1903-1946)
El ciruja (2 Versiones, 1926 y 1948)

El día que me quieras (1935)
El encopao (1942)
El entrerriano (1897)
El firulete (1964)
El pañuelito (Blanco, 1920)
El penado catorce (1930)
El rosal (Canción, 1932)
El taita del arrabal (1922)
El tirador plateado (1912)
El último café (1963)
En el cielo (1957)
En esta tarde gris (1941)
Enfundá la mandolina (1930)
Entre tu amor y mi amor (1959)
Esclavas blancas (1931)
Esta noche me emborracho (1928)
Estudiante (1932)
Fangal (1954)
Flor de fango (c. 1914)
Flor de lino (1947)
Fueron tres años (1956)
Fumando espero (1922)
Garufa (1927)
Golondrinas (1934)
Gorda (1928)
Gorriones (1926)
Gricel (1942)
Guardia vieja (1926)
Guitarra, guitarra mía (1935)
Haragán (1928)
Hasta siempre amor (1953)
Infamia (1941)
Inspiración (1929)
Ivette (1920)
Jamás retornarás (1942)
Jornalero (1927)
La cachila (1921)
La calesita (1953)
La canción de Buenos Aires (1933)
La c...ara de la l...una (Tango instrumental, 1901)
La comparsa se despide (1932)
La copa del olvido (1921)
La cumparsita (5 Versiones)
La mariposa (1923)
La milonguera (1915)

La mina del ford (1924)
La morocha (1905)
La muchacha del circo (1928)
La pulpera de Santa Lucía (1929)
La puñalada (1937)
La que murió en París (1930)
La última copa (1926)
La última curda (1956)
La violeta (1930)
Lágrimas de sangre (1958)
Leguisamo solo (1925)
Lejana tierra mía (Canción española, 1935)
Lo han visto con otra (1928)
Los ejes de mi carreta
Los mareados (1942)
Los ojos tan lindos (1938)
Los ojos de mi moza (1935)
Madame Yvonne (1933)
Madreselva (1931)
Mala entraña (1927)
Mala junta (1927)
Maldito tango (1916)
Malena (1942)
Malevaje (1929)
Mano a mano (1920)
Mañanita de sol (1933)
Margot (1921)
Matasano tango (1914)
Matufias (1903)
Me da pena confesarlo (1932)
Medallita de la suerte (1933)
Melodía de arrabal (1932)
Mentiras criollas (1929)
Mi Buenos Aires querido (1934)
Mi dolor (1930)
Mi noche triste (¡La invención del tango-canción!, 1917)
Milonga que peina canas (1956)
Milonga sentimental (1931)
Milonga triste (1936)
Milonguita (Estercita, 1920)
Mocosita (1926)
Muñeca brava (1929)
Nada (1944)
Naranja en flor (1944)
No salgas de tu barrio (1927)

Noche de reyes (1926)
Nostalgias (1936)
Ojos negros que fascinan (1935)
Oro muerto (1926)
Oro y plata (1943)
Pa' que bailen los muchachos (1942)
¡Padrino pelao! (1930)
Pajarito (1930)
Pan (1932)
Paseo de julio (1933)
Patotero sentimental (1922)
Percal (1943)
Pipistrela (1933)
Poema (1935)
Por qué canto así (1943)
Por una cabeza (1935)
Prohibido (1951)
Puñadito de sal (1926)
Que falta que me hacés (1952)
Qué “sapa”, señor... (1931)
¿Qué vachache? (1926)
Quejas del bandoneón (Tango instrumental, 1918)
Quién tiene tu amor (1949)
Quiéreme (1932)
Quiero verte una vez más (1939)
Recuerdo malevo (1933)
Rencor (1932)
Rondando tu esquina (1945)
Rosa de otoño (1930)
Rubias de Nueva York (1934)
Sacale punta (Milonga, 1938)
Se dice de mí (Versión femenina, 1943)
Se dice de mí (Versión masculina, 1938)
Se te nota en los ojos (1957)
Sensemayá (1942)
Sentimiento gaucho (1924)
Shusheta (1923)
Si soy así (1933)
Si supieras (Ver La cumparsita II, 1924)
Siga el baile (1953)
Silencio (1932)
Silueta porteña (1936)
Sinsabor (1939)
Sobre el pucho (1923)
Sol tropical (1935)

Soledad (1934)
Solo (1957)
Soy una fiera (Milonga, 1926)
Suerte negra (1935)
Sur (1948)
Sus ojos se cerraron (1935)
Tabernero (1927)
Tal vez será mi alcohol (1943)
Tango de la Guardia Vieja (1939)
Taquito militar (1952)
Tengo miedo (1928)
Tiempos viejos (1926)
Tinta roja (1941)
Tomá mate che (Posiblemente el primer tango, 1857)
Tomá mate, tomá mate (ca 1938)
Tomo y obligo (1931)
Tres esquinas (1941)
Una emoción (1943)
Una lágrima tuya (1949)
Un tropezón (1927)
Uno (1943)
Uno y uno (1929)
Ventanita de arrabal (1927)
Vida mía (1933)
Viejo rincón (1925)
Viejo smoking (1930)
Volvamos a empezar (1953)
Volvé mi negra (1928)
Volver (1935)
Volvió una noche (1935)
Yira, yira (1926)
Yo no sé qué me han hecho tus ojos (1933)
Yo soy el tango (1941)

LETRAS DE LOS TANGOS
Guardia Vieja (ca 1897-1917)
Guardia Nueva (ca 1917-1935)
Época de Oro del tango (ca 1935-1950)

Letras en orden alfabético

Argentinismos: Como ya se mencionó antes, a través del texto, y con la intención de respetar el lenguaje original del Río de la Plata, se emplean muchos términos que aparecen con acentos gráficos (tilde) y sin él, acentuándose de manera diferente al español oficial. En la vida diaria y en la lírica del tango tenemos muchos ejemplos: andá en vez de anda; comé en vez de come, bailá conmigo, en vez de baila conmigo, por citar algunos entre cientos más.

ABANDONO

(1937)

Música: Pedro Maffia

Letra: Homero Manzi

Juan Carlos Casas con la Orquesta Pedro Laurenz

*Llega el viento del recuerdo aquel
al rincón de mi abandono
y entre el polvo muerto del ayer,
también volvió tu querer.
Yo no sé si vivirás feliz
o si el mundo te ha vencido...
si viviendo sin querer vivir
buscás la paz de morir.*

*Duda de tu ausencia y de mi culpa,
pena de tener que recordar.
Sueño del pasado que me acusa,
manos que no quieren perdonar.
Dolor amigo de estar con tu sombra,
remordimiento de saberte buena.
Dolor lejano de oír que te nombran
las voces muertas que se obstinan en volver.*

*Ya no sueño que retornarás
al fracaso de mi vida
ni tampoco que en tu palpitar
tendría un afán para andar.
Solo quiero que si estás también
en la cruz del abandono,
sepas olvidarme en tu perdón...
Total, mirá lo que soy.*

*Pena de tu ausencia sin retorno,
pena de saber que no vendrás.
Pena de escuchar en mi abandono,
voces que me acusan al llegar.
Dolor amigo de estar con tu sombra,
remordimiento de saberte buena.
Dolor lejano de oír que te nombran,
las voces muertas del ayer feliz.*